

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РЫБИНСКА
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету**

«Изобразительное искусство»

Для младших подготовительных групп 7-8 лет

Рыбинск
2020

ОДОБРЕНА
Педагогическим Советом
Протокол № 2
от 27.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Приказ №02-04/60 от 30.08.2020
Директор МБУ ДО г. Рыбинска «ДШИ № 6»
Ю. Г. Хотулева



Разработчик: преподаватель художественного отделения МБУ ДО г. Рыбинска
« ДШИ № 6» Лапенкова Полина Александровна

Рецензент: Канашина М.Ю., заведующая художественным отделением,
преподаватель высшей квалификационной категории.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РЫБИНСКА
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету**

«Изобразительное искусство»

Для младших подготовительных групп 7-8 лет

Рыбинск

2020

ОДОБРЕНА

Педагогическим Советом

Протокол № 2

от 27.08.2020

УТВЕРЖДАЮ

Приказ №02-04/60 от 30.08.2020

Директор МБУ ДО г. Рыбинска « ДШИ № 6»

_____ Ю.П. Хотулева

Разработчик: преподаватель художественного отделения МБУ ДО г.
Рыбинска

« ДШИ № 6» Лапенкова Полина Александровна

Рецензент: Канашина М.Ю., заведующая художественным отделением,
преподаватель высшей квалификационной категории.

Структура программы учебного предмета

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Учебно-тематический план;
- Содержание тем;

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА

- Средства обучения;

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Список учебной литературы.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для младших подготовительных групп 7-8 лет разработана на основе рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 –ГИ.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Дополнительная общеобразовательная программа относится к художественной направленности.

Изобразительное творчество- специфическая деятельность, которая направлена на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, а также развиваются специальные навыки: владение кистью, карандашом.

Актуальность программы: Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки, поделки. Программа позволяет развивать у детей не только художественные способности и интерес к окружающему миру, но и коммуникативные навыки, получаемые в процессе коллективного рисования, беседы.

Занятия построены в соответствии с возрастом детей и временем года, в порядке от более простых к более сложным. Методика занятий предоставляет варианты выбора для ребенка того или иного способа изображения, деталей, цвета и др., что способствует развитию его творческих способностей.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на один учебный год по два двухчасовых занятия в неделю; что составляет 146 учебных часа.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) со сроком обучения один год составляет 182 часов, в том числе аудиторные занятия по 102 часов, самостоятельная работа по 68 часов.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Один год		Всего часов
	I	II	
Полугодия			
Аудиторные занятия (в часах)	66	80	146
Самостоятельная работа (в часах)	33	40	73
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	99	120	219

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной работы. Занятия по учебным предметам осуществляется в форме групповых занятий численностью от 10 до 15 человек.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю в области изобразительного искусства для подготовительных групп 7-8 лет со сроком обучения в один год составляет:

- аудиторные занятия по 4 часа в неделю;
- самостоятельная работа по 2 часа в неделю.

Самостоятельная (внеурочная) работа может быть использована на выполнения домашних заданий обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т.п.), участие в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы– научить детей новым способам рисования, развивать у детей чувство прекрасного, сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности, воспитать всесторонне развитого человека.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать эмоциональную восприимчивость к литературным, музыкальным и художественным произведениям.
- Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение.
- Развивать инициативность, интерес к окружающему миру, изобразительному искусству.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать мыслительные операции: сравнение (выделение общих и различных черт предметов), обобщение, анализ, синтез.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования.
- Развивать у детей внимательность и наблюдательность по отношению к природе, людям, животным.

Образовательные:

- Знакомить детей с различными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Знакомить детей с многообразием жанров живописи.
- Знакомить детей с народным творчеством.
- Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации.
- Формировать умение группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, театр).
- Познакомить детей с произведениями искусства русских художников.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Формировать и закреплять представления о форме, размере и цвете предметов
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
- Формировать познавательный интерес.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программ является ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программы содержат следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы в оценке выполненных работ;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечному фонду и фондам аудио и видео записей. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по живописи и рисунку должна быть оснащена натурными столиками, мольбертами, компьютерами, интерактивной доской, предметами натурального фонда.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа для младших подготовительных групп 7-8 лет составлена с учетом сложившихся традиций школы обучению рисунку и живописи, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки, поделки. Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры.

На протяжении всего учебного процесса вводятся домашние задания (самостоятельная работа).

№	Наименование темы	Вид учебног о занятия	Общий объём времени (в часах)		
			Максима льная учебная нагрузка	Самост оятельн ая работа	Ауди торн ые занят ия
1 полугодие					
1	Вводное занятие, инструктаж ТБ. «3 основных цвета. Сказочный дворец»	урок	3	1	2
2	«Осеннее дерево» кляксография	урок	3	1	2
3	Натюрморт «Дары осени».	урок	3	1	2
4	«Королевство графики. Ёжик в лесу»	урок	3	1	
5	«Осенний лес». Знакомство с понятием «теплая цветовая гамма. Оттенки Красного»	урок	3	1	2
6	«Золотая рыбка. Оттенки желтого»	урок	3	1	2
7	«Листочек- маленькое дерево» (цветная графика). Фроттаж	урок	3	1	2
8	«Букет из листьев»	урок	3	1	2
9	Аппликация из листьев «Животные, птицы»	урок	3	1	2
10	«Волшебная ладошка». Рисование деревьев, птиц, слонов, ежей	урок	3	1	2
11	«Анималистический жанр» Рисование кошки. По сырому	урок	3	1	2
12	«Дождливый день»	урок	3	1	2
13	«Рисование с помощью губки. Курочка	урок	3	1	2

	с цыплятами»				
14	«Животные нашего леса» Рисунок из геометрических фигур	урок	3	1	2
15	«Русские народные сказки».	урок	3	1	2
16	«Дом сказочного персонажа». Аппликация	урок	3	1	2
17	«Подводный мир» Смешанная техника	урок	3	1	2
18	Рисование Жар-Птицы, петуха, клоуна» Праздник теплых и холодных	урок	3	1	2
19	«Доброе приведение»	урок	3	1	2
20	«Рисование насекомых, бабочки, снежинки» Монотипия.	урок	3	1	2
21	«Цветы в вазе» техника по сырому.	урок	3	1	2
22	«Город будущего. Геометрические фигуры.»	урок	3	1	2
23	«Путешествие на северный полюс»	урок	3	1	2
24	«Холодная гамма»	урок	3	1	2
25	Орнамент роспись посуды. «Гжель»	урок	3	1	2
26	«В декабре в декабре все деревья в серебре».	урок	3	1	2
27	«Синица на ветке»	урок	3	1	2
28	«Рождественские встречи» Рисунок ангела. Геометрические фигуры	урок	3	1	2
29	«Портрет Деда Мороза или Снегурочки»	урок	3	1	2
30	Маскарадная маска»	урок	3	1	2
31	«Новогодний хоровод»	урок	3	1	2
32	«Рождественский венок»	урок	3	1	2
33	«Открытка к новому году»	урок	3	1	2
2 полугодие					
34	«Символ года». Используя геометрические фигуры	урок	3	1	2
35	«Сказочный персонаж»	урок	3	1	2
36	«Зимние забавы». Рисование человека в движении. Пластинография	урок	3	1	2
37	«Морозные узоры» Поэтапный рисунок с окном	урок	3	1	2
38	«Белый цвет в живописи. Снеговик»	урок	3	1	2
39	«Натюрморт с еловой веткой	урок	3	1	2
40	«Февральская лазурь»	урок	3	1	2
41	«Горы». Холодная гамма	урок	3	1	2
42	Хамелеон	урок	3	1	2
43	«Пейзаж с водой»	урок	3	1	2
44	«Натюрморт. Графика»	урок	3	1	2
45	«Портрет папы»	урок	3	1	2

46	«Волшебный черный и волшебный белый» (кошки с котятами)	урок	3	1	2
47	«Праздничный пирог»	урок	3	1	2
48	Букет для мамы	урок	3	1	2
49	«Портрет мамы»	урок	3	1	2
50	«Транспорт моего города»	урок	3	1	2
51	«Муха-Цокотуха»	урок	3	1	2
52	Натюрморт. Техника «по сырому»	урок	3	1	2
53	«Г рачи прилетели»	урок	3	1	2
54	«Скворечник»	урок	3	1	2
55	Монотипия «Весна»	урок	3	1	2
56	«Первые цветы»	урок	3	1	2
57	«Рисуем дерево» по сырому	урок	3	1	2
58	«Жители галактики»	урок	3	1	2
59	«Путешествие в космос»	урок	3	1	2
60	«Декоративный натюрморт»	урок	3	1	2
61	«Мое домашнее животное»	урок	3	1	2
62	«Картинки с выставки» Мусоргский	урок	3	1	2
63	«Иллюстрация по стихам»	урок	3	1	2
64	«Улитка»	урок	3	1	2
65	«Пасхальный натюрморт»	урок	3	1	2
66	«День Великой победы» открытка к 9 мая	урок	3	1	2
67	Аппликация «Дельфины»	урок	3	1	2
68	«Рисунок плюшевой игрушки»	урок	3	1	2
69	Рисование нитками	урок	3	1	2
70	«Весенний пейзаж»	урок	3	1	2
71	«Путешествие на воздушном шаре»	урок	3	1	2
72	«Сова на дереве»	урок	3	1	2
73	«Автопортрет»	урок	3	1	2

Содержание тем

№	Тема урока	Цель и задача урока	Количество часов
1 полугодие			
1	Вводное занятие, инструктаж ТБ. «3 основных цвета. Сказочный дворец»	Познакомить детей с 3 основными цветами. Выполнить сказочный дворец в технике гуашь	2
2	«Осеннее дерево» кляксография	Познакомить детей с техникой «кляксография». Научить рисовать	2

		осеннее дерево с помощью «кляксографии», используя акварель, восковые мелки.		
3	Натюрморт «Дары осени».	Познакомить детей с техникой «Пластилинография» и жанром живописи «Натюрморт». Сделать с помощью пластилина натюрморт.	2	
4	«Королевство графики. Ёжик в лесу»	Познакомить детей с графикой. Нарисовать с помощью простых карандашей ежика в лесу.	2	
5	«Осенний лес». Знакомство с понятием «теплая цветовая гамма. Оттенки Красного»	Изучить теплую цветовую гамму, оттенки красного цвета, познакомить детей с жанром живописи «Пейзаж». С помощью гуаши изобразить осенний лес.	2	
6	«Золотая рыбка. Оттенки желтого»	Изучить теплую цветовую гамму и оттенки желтого цвета. С помощью гуаши изобразить золотую рыбку.	2	
7	«Листочек- маленькое дерево» (цветная графика). Фроттаж	Познакомить детей с техникой фроттаж. Найти сходство между деревом и листиком. С помощью цветных карандашей и восковых мелков создать образ дерева.	По зн ак ом ит ь0, 5	0,5
8	«Букет из листьев»	Изучить жанр живописи «Натюрморт» Создать натюрморт из листьев, используя гуашь и технику аппликация	0,5	0,5
9	Аппликация из листьев «Животные, птицы»	Познакомить детей с жанром анималистика. Создать образ животного или птицы, используя акварель и листья	0,5	1,5
10	«Волшебная ладошка». Рисование деревьев, птиц, слонов, ежей	Развить творческое воображение детей. Используя восковые мелки и свою руку, как шаблон, создать образ дерева, птицы, животного.	2	
11	«Анималистический жанр» Рисование кошки. По сырому.	Познакомитть детей с акварельной техникой по сырому. Используя акварель создать образы кошки.	0,5	1,5
12	«Дождливый день»	Научить рисовать детей дождливое состояние природы. С помощью гуаши нарисовать дождь за окном.	2	
13	«Рисование с помощью губки. Курочка с цыплятами»	Познакомить детей с техникой рисования губкой. Используя гуашь создать образ курочки с цыплятами.	0,5	1,5
14	«Животные нашего леса» Рисунок из геометрических фигур	Развить у детей наблюдательность и способность аналитически мыслить. Используя восковые мелки, из геометрических предметов создать лесных животных.	2	
15	«Русские народные сказки».	Познакомить детей с иллюстрацией. Вспомнить русские народные сказки и сделать иллюстрацию в технике гуашь	0,5	1,5
16	«Дом сказочного персонажа». Аппликация	Развиваем воображение. Используя цветную бумагу и гуашь, с помощью	2	

		техники аппликация создаем дом сказочного персонажа		
17	«Подводный мир» Смешанная техника	Познакомить детей с новой техникой. Используя акварель и восковые мелки создать подводный мир	2	
18	Рисование Жар-Птицы, петуха, клоуна» Праздник теплых и холодных	Изучить понятие «теплые и холодные цвета». Используя гуашь, создать образ клоуна, петуха или жар-птицы	2	
19	«Доброе приведение»	Изучаем возможности графики. Используя мягкие карандаши и стерку, создаем образ приведения	2	
20	«Рисование насекомых, бабочки» Монотипия.	Познакомить детей с техникой «Монотипия». Используя гуашь, гелиевую ручку и маркеры создать образ насекомых	0,5	1,5
21	«Цветы в вазе» техника по сырому.	Изучаем стилевые особенности натюрморта. Используя акварель в технике по сырому нарисовать цветы в вазе.	0,5	1,5
22	«Город будущего. Геометрические фигуры.»	Развиваем воображение. Используя фломастеры, гелиевые ручки из геометрических фигур создаем образ города.	2	
23	«Путешествие на северный полюс»	Изучить возможности белил, климатические и биологические особенности Северного полюса. Используя гуашь и белила создать Северо-Ледовитый пейзаж	2	
24	«Холодная гамма»	Познакомить детей с новой техникой, изучить холодные цвета. Используя восковые мелки, свечу и акварель нарисовать снегопад.	2	
25	Орнамент роспись посуды. «Гжель»	Познакомить детей с декоративно-прикладным видом искусства, народным художественным промыслом Гжель и видами орнаментов. Используя гуашь расписать тарелочку по мотивам Гжели.	2	
26	«В декабре в декабре все деревья в серебре».	Изучить особенности зимнего леса, научить детей рисовать зимний пейзаж. Используя гуашь, мятую бумагу, щетину, спондж создаем образ зимнего леса.	0,5	1,5
27	«Синица на ветке»	Изучаем строение птиц. В технике гуашь изображаем синицу на ветке.	0,5	1,5
28	«Рождественские встречи» Рисунок ангела. Геометрические фигуры	Познакомить детей с пропорциями фигуры человека. Используя гуашь, блестки создаем образ ангела.	0,5	1,5
29	«Портрет Деда Мороза или Снегурочки»	Познакомить детей с пропорциями лица. Используя гуашь, соль создать образ Деда Мороза и Снегурочки.	2	
30	Маскарадная маска»	Познакомить детей с профессией дизайнер, декоратор. Используя гуашь, цветную бумагу создаем маскарадную маску	2	
31	«Новогодний хоровод»	Познакомить детей с жанровой многофигурной композицией. Используя гуашь, соль, изобразить хоровод.	0,5	1,5

32	«Рождественский венок»	Развиваем воображение и фантазию, знакомимся с одним из видов деятельности художника-оформителя. Используя цветную бумагу, карандаши, фломастеры, создаем рождественский венок.	0,5	1,5
33	«Открытка к новому году»	Познакомить детей с видом печатной графики. Используя акварель, фломастеры, сделать новогоднюю открытку	0,5	1,5
2 полугодие				
34	«Символ года». Используя геометрические фигуры	Познакомить детей с восточным календарем. Используя цветные мелки, карандаши, создать символ года из геометрических фигур.	2	
35	«Сказочный персонаж»	Развиваем воображение. Создаем сказочного персонажа в технике гуашь	2	
36	«Зимние забавы». Рисование человека в движении. Пластилинография	Познакомить детей с понятием динамика. Используя пластилин создать сюжетную композицию по теме.	2	
37	«Морозные узоры» Поэтапный рисунок с окном	Изучить природное явление. Используя гуашь, пластилин создать образ зимнего окна.	2	
38	«Белый цвет в живописи. Снеговик»	Изучить особенности белил. Изобразить снеговика в технике гуашь	2	
39	«Натюрморт с еловой веткой»	Изучаем особенности зимнего натюрморта. Используя фломастеры, нарисовать натюрморт.	2	
40	«Февральская лазурь»	Изучаем особенности зимнего пейзажа, знакомимся с художниками пейзажистами. Создаем образ зимнего леса в технике гуашь	2	
41	«Горы». Холодная гамма	Изучить холодную цветовую гамму и особенности гор, познакомиться с творчеством Рериха. Создать образ горного пейзажа в холодной цветовой гамме в технике гуашь	2	
42	Хамелеон	Познакомиться с творчеством Ватагина, изучить графические приемы. Используя цветные карандаши создать образ хамелеона.	0,5	1,5
43	«Пейзаж с водой»	Познакомить детей с творчеством Айвазовского, научить рисовать воду. Создать пейзаж с водой в технике гуашь	2	
44	«Натюрморт. Графика»	Познакомить детей с мягким графическим материалом. Используя уголь создать натюрморт.	0,5	1,5
45	«Портрет папы»	Изучить пропорции лица. Используя восковые мелки, создать образ папы	2	
46	«Волшебный черный и волшебный белый» (кошки с котятами)	Познакомить детей с ахроматическими цветами. Создать образ кошки с котятами в технике гуашь	2	
47	«Праздничный пирог»	Развиваем у детей фантазию и воображение. Используя восковые мелки, акварель, создаем образ пирога.	2	
48	Букет для мамы	Познакомить детей с новой техникой рисования. Используя гуашь, пластиковые вилки, нарисовать букет	2	
49	«Портрет мамы»	Изучить пропорции лица. Используя	2	

		восковые мелки, создать образ мамы		
50	«Транспорт моего города»	Изучить виды и особенности транспорта. В технике пластилинография создать городской транспорт.	2	
51	«Муха-Цокотуха»	Развиваем фантазию и воображение. Используя восковые мелки, акварель сделать иллюстрацию к произведению.	2	
52	Натюрморт. Техника «по сырому»	Изучить способ рисования акварелью по сырому. Акварелью сделать натюрморт	2	
53	«Г рачи прилетели»	Познакомиться с творчеством Саврасова, изучить особенности весны. В технике гуашь сделать тематическую картину.	0,5	1,5
54	«Скворечник»	Развиваем фантазию и воображение. В технике аппликация выполнить домик для птиц.	0,5	1,5
55	Монотипия «Весна»	Развиваем фантазию и воображение. В технике гуашь выполнить творческую работу – впечатление по времени года.	0,5	1,5
56	«Первые цветы»	Закрепляем навык рисования цветов. Используя гуашь, соль, нарисовать подснежники.	0,5	1,5
57	«Рисуем дерево» по сырому	Изучаем строение деревьев, их характерные особенности. Применяем технику акварель по сырому для создания образа дерева.	0,5	1,5
58	«Жители галактики»	Развиваем фантазию и воображение, знакомимся с космосом и космонавтами. В технике аппликация, с использованием трафаретов и гуаши создаем творческую сюжетную композицию.	0,5	1,5
59	«Путешествие в космос»	Изучаем космос. Используя соль, гуашь создаем космический пейзаж.	0,5	1,5
60	«Декоративный натюрморт»	Закрепляем композиционные знания про натюрморт. В технике аппликация из журналов и цветной бумаги создаем тематический натюрморт.	0,5	1,5
61	«Мое домашнее животное»	Закрепляем знания про анималистику. Используя восковые мелки, цветные карандаши создаем образ домашнего животного.	0,5	1,5
62	«Картинки с выставки» Мусоргский	Знакомимся с музыкальными произведениями, с передаваемыми ими образами. В технике гуашь изображаем свои впечатления от прослушанной музыки.	0,5	1,5
63	«Иллюстрация по стихам»	Вспоминаем стихи детства. Используя восковые мелки создаем иллюстрацию.	2	
64	«Улитка»	Знакомимся с цветной графикой, изучаем натуру. Используя фломастеры создаем образ улитки.	2	
65	«Пасхальный натюрморт»	Изучаем православные традиции, историю праздника, особенности рисования натюрморта. Используя гуашь, цветную бумагу, салфетки создаем натюрморт по воображению.	2	
66	«День Великой победы» открытка к 9 мая	Вспоминаем печатную графику, особенности оформления открыток. Используя восковые мелки, акварель	0,5	1,5

		создаем открытку.		
67	Аппликация «Дельфины»	Изучаем дельфинов, среду их обитания. В технике аппликация выполняем творческую сюжетную композицию.	2	
68	«Рисунок плюшевой игрушки»	Учимся рисовать с натуры. Используя гуашь, губку, мятую бумагу рисуем игрушку с натуры.	2	
69	Рисование нитками	Развиваем творчество и воображение, знакомимся с новой техникой. Используя нитки, гуашь, бумагу создаем творческую работу.	2	
70	«Весенний пейзаж»	Закрепляем знания о пейзаже. Используя гуашь, акварель, соль рисуем пейзаж по воображению	0,5	1,5
71	«Путешествие на воздушном шаре»	Знакомимся с воздушными судами. В технике аппликация, используя соль, цветную бумагу, акварель, восковые мелки, фломастеры создаем творческую сюжетную композицию.	0,5	1,5
72	«Сова на дереве»	Изучаем особенности птицы (совы), её повадки, место обитания. Используя гуашь делаем творческий рисунок.	0,5	1,5
73	«Автопортрет»	Закрепляем знания пропорций головы человека. Используя восковые мелки создаем автопортрет.	0,5	1,5

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дети должны уметь:

- различать техники рисования, уметь рисовать всеми данными техниками;
- знать основы цветоведения;
- развит навык видеть в простых вещах красоту;
- развито чувство любви к искусству, понимать смысл изображенного;
- сформированы навыки аккуратности, самостоятельности;
- сформирован навык работы в коллективе;
- различать жанры живописи (портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр);
- уметь рисовать портрет, натюрморт, пейзаж, животных;
- различать теплую и холодную гамму, уметь работать в выбранной гамме;
- знать примеры работ художников, уметь отнести их к 1 из жанров.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Форма аттестации данной программы: участие в выставках, конкурсах: грамоты, готовые работы, анкета от родителей о работе творческого объединения.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы:

1. Педагогическое наблюдение,
2. Анализ учебных работ,
3. Участие ребенка в конкурсах и выставках

В конце года проводится тест, включающий теоретические вопросы:

1. Какие бывают виды искусства? Назвать используя методические материалы.
2. Назвать жанры живописи, которые присутствуют на доске. (используя методические материалы).
3. Какие материалы относятся к материалам рисунка, а какие к материалам живописи? (Гуашь, карандаш, тушь, акрил, уголь, акварель, фломастеры)
4. Какие примеры теплых и холодных цветов существуют?
5. Каких художников мы знаем?

А также 1 практическое задание на тему «Автопортрет», с помощью которого мы определяем уровень развития мышления, воображения и развития мелкой моторики по следующим критериям разделяются результаты:

- «отлично» - ребенок правильно ответил на вопросы, нарисовал портрет согласно правилам и аккуратно. В портрете отражены особенности его внешности (цвет глаз, волос и т.п.). портрет наполнен деталями.
- «хорошо»- ребенок ответил на большинство вопросов правильно. Портрет нарисован недостаточно аккуратно, в рисунке есть ошибки.
- «удовлетворительно» ребенок ответил на вопросы с ошибками или не ответил на большинство вопросов. Задание выполнено неаккуратно, в портрете присутствуют неточности и ошибки/ребенок отказался выполнять работу.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА

Перечень учебно-методического обеспечения.

Школьное оборудование

1. Мольберт.
2. Стул.
3. Табурет.
4. Урна для использованной бумаги.
5. Светильники.
6. Настенные планшеты.

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Ноутбук.

Таблицы и пособия

1. Таблица по цветоведению.
2. Таблица по основам композиции.
3. Таблицы по сравнительным пропорциям взрослой и детской фигур.
4. Таблицы по изучению светотени.
5. Натюрмортный фонд.

Материалы и инструменты, необходимые для процесса обучения

1. Разные типы рисовальной бумаги, цветная бумага и картон.
2. Кисти беличьи, карандаши графитные разной мягкости, цветные карандаши, фломастеры, ластик, кнопки, баночка для воды.
3. Краски (акварель и гуашь)
4. Тушь, перья, ручки гелиевые, шариковая.
5. Режущие инструменты (нож, ножницы, точильные принадлежности).
6. Клей ПВА и др.

Средства обучения

Материальные: учебные аудитории специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натурным фондом.

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски.

Демонстрационные: муляжи, гипсы, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: слайд-файлы, видеофайлы, учебные кинофильмы, аудио записи.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список учебной литературы

1. Кормарош П. Карандаш - волшебник. - Минск, 1994.
2. Лахутин М.Д. Как научиться рисовать. - М., 2000.
3. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. - М., 2003.
4. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.
6. Энциклопедия художника. - М., 2000.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду, (под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой). - М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
8. Рудковская А.А. Рисование в начальной школе. - СПб, 2001.
9. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007